|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Hrvatski jezik na kraju 1. razreda : vrednovanje (prema Nacionalnom kurikulumu HJ)  Hrvatski jezik 1. razred SŠ | | |  |  |  |
| Domene: A – hrvatski jezik i komunikacija, B – književnost i stvaralaštvo, C – kultura i mediji | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishodi | razrada ishoda | odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 2 | odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 3 | odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 4 | odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 5 |
| SŠ HJ A.1.1.  Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. | -određuje temu, oblik, svrhu (javna i osobna) i namjenu govornoga teksta: informiranje, uvjeravanje i pregovaranje  – razlikuje monološke i dijaloške vrste govornih tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa  – prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta  – odabire informacije u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja i provjerava njihovu važnost i točnost  – objašnjava svojim riječima obilježja administrativnog i publicističkog stila na primjerima različitih vrsta tekstova  – oblikuje natuknice, nacrt i logično strukturiran tekst prema obilježjima vrste teksta koji govori  – govori i razgovara u skladu s govornom ulogom   razgovara prema obrascima razgovora u skupini: uvjeravanja i pregovaranja  – samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika uvažavajući verbalne i neverbalne vrednote govorenoga jezika s obzirom na funkcionalni stil teksta | - oblikuje tekst  prema primjeru i  govori u skladu s  temom govornoga teksta | - uz pomoć  nastavnika oblikuje  tekst i govori u skladu  s temom i oblikom  govornoga teksta | - prema smjernicama  oblikuje tekst i govori  u skladu s temom,  oblikom i svrhom  govornoga teksta | - samostalno govori u  skladu s temom,  oblikom,  svrhom i  namjenom  govornoga teksta i  željenim učinkom na  primatelja |
| SŠ HJ A.1.2.  Učenik sluša u skladu s određenom svrhom  opisne i  pripovjedne tekstove  različitih  funkcionalnih stilova  i oblika. | |  | | --- | | – razlikuje govorne i razgovorne vrste tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa različitih funkcionalnih stilova i oblika i iz različitih izvora u skladu s određenom svrhom slušanja (javna, osobna) i namjeni (informiranje, uvjeravanje)  – analizira strukturna obilježja teksta služeći se prethodno stečenim znanjima o svrsi i funkciji strukture teksta  – opisuje jezična i govorna obilježja slušanoga teksta  – objašnjava informacije i ideje i procjenjuje njihovu valjanost u skladu sa svrhom slušanja  – vodi bilješke i postavlja pitanja radi razjašnjavanja i razumijevanja  – oblikuje govoreni i/ili pisani tekst na temelju slušanja | | - izdvaja informacije i  ideje bitne za svrhu  slušanja | - analizira ideje i informacije  bitne za svrhu  slušanja | - organizira  Ideje i informacije bitne za svrhu  slušanja | - procjenjuje  Ideje i informacije  bitne za svrhu  slušanja |
| SŠ HJ A.1.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. | – razlikuje tekstove s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa različitih oblika i funkcionalnih stilova i iz različitih izvora u skladu s određenom svrhom čitanja (javna, osobna) i namjeni (informiranje, uvjeravanje, pregovaranje)  – objašnjava strukturna obilježja teksta pripadajućega funkcionalnog stila i oblika  – izdvaja informacije prema svrsi čitanja  – razlikuje informacije po važnosti  – određuje glavne ideje u tekstu  – objašnjava osnovna i prenesena značenja | - uočava osnovna  obilježja i svrhu  opisnih i  pripovjednih  tekstova te izdvaja  informacije i ideje | - prepoznaje  osnovna obilježja i  svrhu opisnih i  pripovjednih  tekstova te analizira  informacije i ideje | - razlikuje osnovna  obilježja i svrhu  opisnih i  pripovjednih  tekstova te  organizira  informacije i ideje | - razlikuje obilježja i  svrhu opisnih i  pripovjednih  tekstova na  poznatim i  nepoznatim  primjerima i  analizira ih  pomoću smjernica |
| SŠ HJ A.1.4.  Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. | – planira pisanje tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednoga diskursa u skladu s određenom strukturom te administrativnom i publicističkom funkcionalnome stilu  – istražuje različite izvore informacija i primjenjuje ih pri oblikovanju teksta: prikuplja, razvrstava i povezuje informacije i ideje u skladu s temom i svrhom pisanja  – služi se informacijama poštujući prava intelektualnoga vlasništva  – razlikuje jezična i strukturna obilježja opisnoga i pripovjednoga diskursa  – oprimjeruje obilježja administrativnog i publicističkog stila –  oblikuje sadržajno i logički povezan tekst primjenjujući jezična i strukturna obilježja pripovjednoga i opisnoga diskursa  – primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika i obilježja funkcionalnoga stila teksta koji oblikuje | - uz pomoć  nastavnika piše  opisne i pripovjedne  tekstove i  primjenjuje obilježja  funkcionalnog stila u  skladu sa svrhom  teksta | - prema primjeru  piše opisne i  pripovjedne tekstove  i primjenjuje  obilježja  funkcionalnog stila u  skladu sa svrhom  teksta | - prema smjernicama  opisne i pripovjedne  tekstove i  primjenjuje obilježja  funkcionalnog stila u  skladu sa svrhom  teksta | - samostalno piše  opisne i pripovjedne  tekstove i  primjenjuje obilježja  funkcionalnog stila u  skladu sa svrhom  teksta i željenim  učinkom na  primatelja |
| SŠ HJ A.1.5.  Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta. | – prepoznaje rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu  – prepoznaje riječ kao morfološku i sintaktičku jedinicu  – raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove  – određuje uloge i gramatičke veze među sastavnicama sintagme  – prepoznaje sintaktičku službu i značenja promjenjivih i nepromjenjivih riječi u rečenici  – prepoznaje subjektno-predikatnu sročnost  – primjenjuje morfosintaktička znanja o vrstama riječi pri oblikovanju teksta | -opisuje morfološka  obilježja riječi u  rečenici | -razlikuje morfološka obilježja  promjenjivih i  nepromjenjivih  riječi | -opisuje morfološka obilježja riječi u  rečenici i primjenjuje  znanja u oblikovanju  teksta | -objašnjava morfološka obilježja riječi u  rečenici i primjenjuje  znanja u oblikovanju  teksta |
| SŠ HJ A.1.6.  Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. | – prepoznaje strukturu jezičnoga znaka  – razlikuje jednoznačnost od višeznačnosti i potkrepljuje ju primjerima  – opisuje uzroke i posljedice višeznačnosti te načine postanka  – razlikuje osnovna i prenesena značenja: metaforu, metonimiju i oksimoron  – opisuje leksičko-semantičke odnose u zadanom kontekstu  – opisuje strukturu rječničkoga članka  – služi se rječnicima pri razvijanju vokabulara | - uočava značenjske  odnose među  riječima | -imenuje značenjske  odnose među  riječima na temelju  konteksta i pomoću  rječnika | - razlikuje riječi  prema vrsti  značenjskih odnosa  na temelju  konteksta i pomoću  rječnika | - opisuje značenjske  odnose među  riječima na temelju  konteksta pomoću  rječnika |
| SŠ HJ A.1.7.  Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. | – opisuje jezik kao sredstvo komunikacije, spoznaje i izražavanja  – prepoznaje genetsku pripadnost hrvatskoga jezika jezičnoj porodici  – navodi sastavnice jezične norme hrvatskoga standardnog jezika: pravopisnu, pravogovornu, gramatičku, leksičko-semantičku, stilističku  – razlikuje hrvatski kao materinski jezik, kao manjinski jezik i kao drugi jezik  – prepoznaje hrvatski jezik i njegove govore kao dio narodnoga identiteta  – prepoznaje hrvatski standardni jezik kao dio nacionalnoga identiteta  – primjenjuje spoznaje o hrvatskom standardnome jeziku u javnoj komunikaciji i razlikuje ga od osobnoga idiolekta | - uočava da se služi  različitim govorima  u svojoj komunikaciji | - prepoznaje  sastavnice svojega  idiolekta koje  pripadaju osobnoj i  javnoj komunikaciji  na standardnom  jeziku | - prepoznaje razliku  između sastavnica  svojega idiolekta i  standardnog jezika | - opisuje razliku  između sastavnica  svojega idiolekta  koje pripadaju  osobnoj i javnoj  komunikaciji na  hrvatskoga  standardnog jezika. |
| SŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. | – izražava svoj literarni doživljaj književnoga teksta  – izdvaja pojedinosti koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje  – izražava svoje mišljenje i stavove o književnom tekstu na temelju vlastitog čitateljskog iskustva  – potkrepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove  – objašnjava u čemu uživa dok čita | -izražava svoj literarni  doživljaj | - izražava svoj literarni doživljaj izdvajajući pojedinosti | - opisuje svoje mišljenje na temelju vlastitog čitalačkog iskustva | - objašnjava svoj stav literarni doživljaj potaknut svojim čitalačkim iskustvom, potkrepljuje primjerima i objašnjava u čemu uživa dok čita |
| SŠ HJ B.1.2.  Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru. | – prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove i polazišta bitna za razumijevanje književnosti kao umjetnosti te oblike i načine književnog izražavanja  – opisuje i razlikuje književne žanrove i vrste te njihova osnovna obilježja na oglednim primjerima  – služi se književnoteorijskim pojmovima u opisivanju književnoga teksta na sadržajnoj, izraznoj i idejnoj razini: prozne vrste, poetske vrste, dramske vrste | - razlikuje književne  žanrove i vrste te  njihova osnovna  obilježja | - prepoznaje  tematska i žanrovska  obilježja  teksta i primjenjuje  osnovne pojmove  vezane uz prozne,  poetske i dramske  vrste | - opisuje tematska i  žanrovska obilježja  teksta i primjenjuje  pojmove vezane uz  prozne, poetske i  dramske vrste | - opisuje tematska,  žanrovska i izrazna  obilježja teksta i  primjenjuje pojmove  vezane uz prozne,  poetske i dramske  vrste |
| SŠ HJ B.1.3.  Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. | – imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst  – uočava razlike i sličnosti u djelima nastalima u različitim povijesnim, društvenim i kulturnim kontekstima  – prepoznaje obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji, komediji i ljubavnoj poeziji  – potkrepljuje primjerima obilježja književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao | -imenuje  književnopovijesno  razdoblje u kojemu je  nastao književni tekst  i uočava njegova obilježja | - prepoznaje stilsko-poetička obilježja  književnog teksta i  potkrepljuje ih  primjerima iz teksta | - prepoznaje  književnopovijesni,  povijesni, društveni  i kulturni kontekst  književnog teksta | - opisuje  književnopovijesni,  povijesni, društveni  i kulturni kontekst  književnog teksta |
| SŠ HJ B.1.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. | – oblikuje radove služeći se različitim tehnikama, oblicima izražavanja i medijima  – predstavlja svoj rad individualno ili timski |  |  |  |  |
| SŠ HJ C.1.1.  Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | - uočava različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim na svakodnevni život primatelja  – opisuje svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta   -uočava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu  – objašnjava medijsku poruku i zaključuje kome je namijenjena  – prepoznaje na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst  – tumači kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu utječu na svakodnevni život primatelja | - prepoznaje svrhu  medijskog teksta i  prema smjernicama  opisuje medijsku  poruku i njezin  utjecaj na svakodnevni  život primatelja | - opisuje svrhu  medijskog teksta i  prema smjernicama  objašnjava medijsku  poruku i njezin  utjecaj na  svakodnevni život  primatelja | - opisuje svrhu  medijskog teksta,  objašnjava medijsku  poruku i njezin  utjecaj na  svakodnevni život  primatelja te  prepoznaje izravno i  neizravno navedene  poruke | - opisuje svrhu  medijskog teksta i  tumači kako su u  njemu prikazane  informacije, ideje,  stavovi i mišljenja i  kako utječu na  svakodnevni život  primatelja |
| SŠ HJ C.1.2.  Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | – prepoznaje razliku između teksta popularne i visoke kulture na primjerima  – razlikuje različite kulturne obrasce na odabranim tekstovima i njihov utjecaj na oblikovanje vlastitoga kulturnog identiteta  – prepoznaje obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima  – opisuje utjecaj teksta popularne kulture na razvoj vlastitoga kulturnog identiteta  – posjećuje i komentira kulturno-umjetnički događaj u stvarnom i digitalnom okružju | - uočava elemente  popularne i visoke  kulture u tekstovima | - uočava elemente  popularne i visoke  kulture u tekstovima  i njihov utjecaj na  vlastiti kulturni  identitet | - prepoznaje  elemente popularne i  visoke kulture u  tekstovima i njihov  utjecaj na vlastiti  kulturni identitet | - opisuje elemente  popularne i visoke  kulture u tekstovima  i njihov utjecaj na  vlastiti kulturni  identitet |