|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Hrvatski jezik na kraju 1. razreda : vrednovanje (prema Nacionalnom kurikulumu HJ)Hrvatski jezik 1. razred SŠ  |  |  |  |
| Domene: A – hrvatski jezik i komunikacija, B – književnost i stvaralaštvo, C – kultura i mediji |
| odgojno-obrazovni ishodi |  razrada ishoda | odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 2 | odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 3 | odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 4 | odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 5 |
| SŠ HJ A.1.1.Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. | -određuje temu, oblik, svrhu (javna i osobna) i namjenu govornoga teksta: informiranje, uvjeravanje i pregovaranje– razlikuje monološke i dijaloške vrste govornih tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa– prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta– odabire informacije u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja i provjerava njihovu važnost i točnost– objašnjava svojim riječima obilježja administrativnog i publicističkog stila na primjerima različitih vrsta tekstova– oblikuje natuknice, nacrt i logično strukturiran tekst prema obilježjima vrste teksta koji govori– govori i razgovara u skladu s govornom ulogom razgovara prema obrascima razgovora u skupini: uvjeravanja i pregovaranja– samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika uvažavajući verbalne i neverbalne vrednote govorenoga jezika s obzirom na funkcionalni stil teksta |  - oblikuje tekst prema primjeru i govori u skladu s temom govornoga teksta | - uz pomoćnastavnika oblikujetekst i govori u skladus temom i oblikomgovornoga teksta | - prema smjernicamaoblikuje tekst i govoriu skladu s temom,oblikom i svrhomgovornoga teksta | - samostalno govori uskladu s temom,oblikom,svrhom inamjenomgovornoga teksta iželjenim učinkom naprimatelja |
| SŠ HJ A.1.2.Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne ipripovjedne tekstoverazličitihfunkcionalnih stilovai oblika. |

|  |
| --- |
| – razlikuje govorne i razgovorne vrste tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa različitih funkcionalnih stilova i oblika i iz različitih izvora u skladu s određenom svrhom slušanja (javna, osobna) i namjeni (informiranje, uvjeravanje)– analizira strukturna obilježja teksta služeći se prethodno stečenim znanjima o svrsi i funkciji strukture teksta– opisuje jezična i govorna obilježja slušanoga teksta– objašnjava informacije i ideje i procjenjuje njihovu valjanost u skladu sa svrhom slušanja– vodi bilješke i postavlja pitanja radi razjašnjavanja i razumijevanja– oblikuje govoreni i/ili pisani tekst na temelju slušanja |

 | - izdvaja informacije iideje bitne za svrhuslušanja | - analizira ideje i informacijebitne za svrhuslušanja | - organiziraIdeje i informacije bitne za svrhuslušanja | - procjenjujeIdeje i informacije bitne za svrhuslušanja |
| SŠ HJ A.1.3.Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. | – razlikuje tekstove s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa različitih oblika i funkcionalnih stilova i iz različitih izvora u skladu s određenom svrhom čitanja (javna, osobna) i namjeni (informiranje, uvjeravanje, pregovaranje)– objašnjava strukturna obilježja teksta pripadajućega funkcionalnog stila i oblika– izdvaja informacije prema svrsi čitanja– razlikuje informacije po važnosti– određuje glavne ideje u tekstu– objašnjava osnovna i prenesena značenja | - uočava osnovnaobilježja i svrhuopisnih ipripovjednihtekstova te izdvajainformacije i ideje | - prepoznajeosnovna obilježja isvrhu opisnih ipripovjednihtekstova te analizirainformacije i ideje | - razlikuje osnovnaobilježja i svrhuopisnih ipripovjednihtekstova teorganizirainformacije i ideje | - razlikuje obilježja isvrhu opisnih ipripovjednihtekstova napoznatim inepoznatimprimjerima ianalizira ihpomoću smjernica |
| SŠ HJ A.1.4.Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. | – planira pisanje tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednoga diskursa u skladu s određenom strukturom te administrativnom i publicističkom funkcionalnome stilu– istražuje različite izvore informacija i primjenjuje ih pri oblikovanju teksta: prikuplja, razvrstava i povezuje informacije i ideje u skladu s temom i svrhom pisanja– služi se informacijama poštujući prava intelektualnoga vlasništva– razlikuje jezična i strukturna obilježja opisnoga i pripovjednoga diskursa– oprimjeruje obilježja administrativnog i publicističkog stila –oblikuje sadržajno i logički povezan tekst primjenjujući jezična i strukturna obilježja pripovjednoga i opisnoga diskursa– primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika i obilježja funkcionalnoga stila teksta koji oblikuje | - uz pomoćnastavnika pišeopisne i pripovjednetekstove iprimjenjuje obilježjafunkcionalnog stila uskladu sa svrhomteksta | - prema primjerupiše opisne ipripovjedne tekstovei primjenjujeobilježjafunkcionalnog stila uskladu sa svrhomteksta | - prema smjernicamaopisne i pripovjednetekstove iprimjenjuje obilježjafunkcionalnog stila uskladu sa svrhomteksta | - samostalno pišeopisne i pripovjednetekstove iprimjenjuje obilježjafunkcionalnog stila uskladu sa svrhomteksta i željenimučinkom naprimatelja |
| SŠ HJ A.1.5.Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta. | – prepoznaje rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu– prepoznaje riječ kao morfološku i sintaktičku jedinicu– raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove– određuje uloge i gramatičke veze među sastavnicama sintagme– prepoznaje sintaktičku službu i značenja promjenjivih i nepromjenjivih riječi u rečenici– prepoznaje subjektno-predikatnu sročnost– primjenjuje morfosintaktička znanja o vrstama riječi pri oblikovanju teksta |  -opisuje morfološka  obilježja riječi u rečenici | -razlikuje morfološka obilježjapromjenjivih inepromjenjivihriječi | -opisuje morfološka obilježja riječi urečenici i primjenjujeznanja u oblikovanjuteksta | -objašnjava morfološka obilježja riječi urečenici i primjenjujeznanja u oblikovanjuteksta |
| SŠ HJ A.1.6.Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. | – prepoznaje strukturu jezičnoga znaka– razlikuje jednoznačnost od višeznačnosti i potkrepljuje ju primjerima– opisuje uzroke i posljedice višeznačnosti te načine postanka– razlikuje osnovna i prenesena značenja: metaforu, metonimiju i oksimoron– opisuje leksičko-semantičke odnose u zadanom kontekstu– opisuje strukturu rječničkoga članka– služi se rječnicima pri razvijanju vokabulara | - uočava značenjskeodnose međuriječima | -imenuje značenjskeodnose međuriječima na temeljukonteksta i pomoćurječnika | - razlikuje riječiprema vrstiznačenjskih odnosana temeljukonteksta i pomoćurječnika | - opisuje značenjskeodnose međuriječima na temeljukonteksta pomoćurječnika |
| SŠ HJ A.1.7.Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. | – opisuje jezik kao sredstvo komunikacije, spoznaje i izražavanja– prepoznaje genetsku pripadnost hrvatskoga jezika jezičnoj porodici– navodi sastavnice jezične norme hrvatskoga standardnog jezika: pravopisnu, pravogovornu, gramatičku, leksičko-semantičku, stilističku– razlikuje hrvatski kao materinski jezik, kao manjinski jezik i kao drugi jezik– prepoznaje hrvatski jezik i njegove govore kao dio narodnoga identiteta– prepoznaje hrvatski standardni jezik kao dio nacionalnoga identiteta– primjenjuje spoznaje o hrvatskom standardnome jeziku u javnoj komunikaciji i razlikuje ga od osobnoga idiolekta | - uočava da se služirazličitim govorimau svojoj komunikaciji | - prepoznajesastavnice svojegaidiolekta kojepripadaju osobnoj ijavnoj komunikacijina standardnomjeziku | - prepoznaje razlikuizmeđu sastavnicasvojega idiolekta istandardnog jezika | - opisuje razlikuizmeđu sastavnicasvojega idiolektakoje pripadajuosobnoj i javnojkomunikaciji nahrvatskogastandardnog jezika. |
| SŠ HJ B.1.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. | – izražava svoj literarni doživljaj književnoga teksta– izdvaja pojedinosti koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje– izražava svoje mišljenje i stavove o književnom tekstu na temelju vlastitog čitateljskog iskustva– potkrepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove– objašnjava u čemu uživa dok čita | -izražava svoj literarni doživljaj  | - izražava svoj literarni doživljaj izdvajajući pojedinosti | - opisuje svoje mišljenje na temelju vlastitog čitalačkog iskustva | - objašnjava svoj stav literarni doživljaj potaknut svojim čitalačkim iskustvom, potkrepljuje primjerima i objašnjava u čemu uživa dok čita  |
| SŠ HJ B.1.2.Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru. | – prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove i polazišta bitna za razumijevanje književnosti kao umjetnosti te oblike i načine književnog izražavanja– opisuje i razlikuje književne žanrove i vrste te njihova osnovna obilježja na oglednim primjerima– služi se književnoteorijskim pojmovima u opisivanju književnoga teksta na sadržajnoj, izraznoj i idejnoj razini: prozne vrste, poetske vrste, dramske vrste | - razlikuje književnežanrove i vrste tenjihova osnovnaobilježja | - prepoznajetematska i žanrovskaobilježjateksta i primjenjujeosnovne pojmovevezane uz prozne,poetske i dramskevrste | - opisuje tematska ižanrovska obilježjateksta i primjenjujepojmove vezane uzprozne, poetske idramske vrste | - opisuje tematska,žanrovska i izraznaobilježja teksta iprimjenjuje pojmovevezane uz prozne,poetske i dramskevrste |
| SŠ HJ B.1.3.Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. | – imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst– uočava razlike i sličnosti u djelima nastalima u različitim povijesnim, društvenim i kulturnim kontekstima– prepoznaje obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji, komediji i ljubavnoj poeziji– potkrepljuje primjerima obilježja književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao | -imenujeknjiževnopovijesnorazdoblje u kojemu jenastao književni teksti uočava njegova obilježja | - prepoznaje stilsko-poetička obilježjaknjiževnog teksta ipotkrepljuje ihprimjerima iz teksta | - prepoznajeknjiževnopovijesni,povijesni, društvenii kulturni kontekstknjiževnog teksta | - opisujeknjiževnopovijesni,povijesni, društvenii kulturni kontekstknjiževnog teksta |
| SŠ HJ B.1.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. | – oblikuje radove služeći se različitim tehnikama, oblicima izražavanja i medijima– predstavlja svoj rad individualno ili timski |  |  |  |  |
| SŠ HJ C.1.1.Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | - uočava različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim na svakodnevni život primatelja– opisuje svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta -uočava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu– objašnjava medijsku poruku i zaključuje kome je namijenjena– prepoznaje na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst– tumači kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu utječu na svakodnevni život primatelja | - prepoznaje svrhu medijskog teksta i prema smjernicama opisuje medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja | - opisuje svrhumedijskog teksta iprema smjernicamaobjašnjava medijskuporuku i njezinutjecaj nasvakodnevni životprimatelja | - opisuje svrhumedijskog teksta,objašnjava medijskuporuku i njezinutjecaj nasvakodnevni životprimatelja teprepoznaje izravno ineizravno navedeneporuke | - opisuje svrhumedijskog teksta itumači kako su unjemu prikazaneinformacije, ideje,stavovi i mišljenja ikako utječu nasvakodnevni životprimatelja |
| SŠ HJ C.1.2.Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | – prepoznaje razliku između teksta popularne i visoke kulture na primjerima– razlikuje različite kulturne obrasce na odabranim tekstovima i njihov utjecaj na oblikovanje vlastitoga kulturnog identiteta– prepoznaje obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima– opisuje utjecaj teksta popularne kulture na razvoj vlastitoga kulturnog identiteta– posjećuje i komentira kulturno-umjetnički događaj u stvarnom i digitalnom okružju | - uočava elementepopularne i visokekulture u tekstovima | - uočava elementepopularne i visokekulture u tekstovimai njihov utjecaj navlastiti kulturniidentitet | - prepoznajeelemente popularne ivisoke kulture utekstovima i njihovutjecaj na vlastitikulturni identitet | - opisuje elementepopularne i visokekulture u tekstovimai njihov utjecaj navlastiti kulturniidentitet |