

# **Mjerila vrednovanja i ocjenjivanja u nastavi Hrvatskoga jezika, Aktiv Hrvatskoga jezika, Pomorska škola u Splitu**

za I., II., III., IV. godinu obrazovanja, napisan školske godine **2015./2016.**  
(105 sati godišnje)

## **UVOD:**

- 1. Sadržaji** predmeta mogu se ostvariti, ali uz poteškoće: većina učenika ima nedostatno razvijene radne navike te nisku razinu predznanja.
- 2. Posebne obveze nastavnika** priprema vježbi i kontrolnih pisanih radova( ne postoje službeno tiskani ),redovita nazočnost seminarima, priprema učenika za Državnu maturu ( s težištem na razvoju sposobnosti pisanog izražavanja)
- 3. Obveze učenika:** redovitost na nastavi, aktivnost na satu (pri interpretaciji tekstova, obradi zadanih lektira, vježbi), redovito pisanje školskih i kućnih uradaka

## **Elementi vrednovanja:**

- a) književnost**
- b) jezik**
- c) jezično izražavanje, pismeno i usmeno**

## **KRITERIJI OCJENJIVANJA USMENOG ODGOVORA**

### **POMOĆNA TABLICA ZA VRJEDNOVANJE USMENIH ODGOVORA**

Predznanje	- slabo (1),	osrednje (2),	jako dobro (3)
Poznavanje sadržaja	- slabo (1),	osrednje (2),	jako dobro (3)
Samostalnost u odgovaranju	- slaba (1),	osrednja (2),	jako dobra (3)
Razvijenost rječnika	- slaba (1),	osrednja (2),	jako dobra (3)
Izraž. standardnim jezikom	- slabo (1),	osrednje (2),	jako dobro (3)

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Predznanje						
Poznavanje sadržaja						
Samost. u odgovaranju						
Razvijenost rječnika						
Izraž. stand. jezikom						
OCJENA						

dovoljan (8 – 9), dobar (10 – 11), vrlo dobar (12 – 13), odličan (14 – 15)

**U izražavanju treba težiti uporabi standardnog hrvatskoga jezika.**

## KRITERIJI OCJENJVANJA PISANIH RADOVA

<b>Pisano izražavanje</b>	Ostvarenost teme	tema nije ostvarena	0
		tema je djelomično ostvarena	1
		tema je u potpunosti ostvarena	2
	Kompozicija	nema kompozicije: nesređeno izlaganje	0
		nedostaje jedan od dijelova kompozicije	1
		potpuno ostvarena kompozicija	2
	Žanr	nije ostvaren zadani žanr	0
		zadani žanr djelomično ostvaren	1
		u potpunosti ostvaren zadani žanr	2
	Originalnost	neoriginalno	0
		originalnost ostvarena u razradi nekih motiva	1
		tekst je u cijelosti originalan	2
<b>Uporaba hrvatskoga jezika</b>	Bogatstvo rječnika i stila	siromašan rječnik, stilski nesređeno	0
		nedostatno razvijen rječnik, površnost u izražavanu	1
		bogat rječnik, punoča izraza	2
	Gramatička točnost	pretežna ili potpuna netočnost	0
		pretežna točnost	1
		potpuna točnost u oblikovanju rečenica	2
	Pravopisna točnost	netočnost u pisanju riječi i rečenica	0
		pretežna tonost u pisanju riječi i rečenica	1
		potpuna tonost u pisanju riječi i rečenica	2

Ostali se pisani radovi mogu vrednovati kao i školska zadaća. Ukoliko to nije najavljeno učenicima, vrjednuje se i ocjenjuje prema ovim mjerilima:

**Nedovoljan:** učenik ne poznaje i ne primjenjuje jezična pravila. Koristi se elementima zavičajnog govora. Tekst je u potpunosti nerazumljiv, tema nije ostvarena.

**Dovoljan** – učenik slabo poznaje i primjenjuje jezična pravila. Ima siromašan rječnik. Koristi elemente zavičajnog govora/mjesnoga ili nekoga drugog idioma. Tekst ima nerazumljivu i nesređenu sintaksu, a tema je ostvarena djelomično.

**Dobar** – učenik osrednje poznaje i primjenjuje gramatičko-pravopisnu normu, izražava misli u smislene i razumljive rečenice, ima prosječan rječnik i teži jednostavnom izrazu. Skromno rabi izražajna sredstva.

**Vrlo dobar** – učenik uglavnom uspješno provodi pravopisna i gramatička znanja u pisanju. Rječnik je slikovit i bogat.

**Odličan** – učenik je kreativan, maštovit i ima bogat rječnik; izražava se originalno u vlastitomu izrazu uz dopušteno pokoju jezičnu pogrešku

**Izvor:** S. Listeš: *Prijedlog mjerila vrednovanja u nastavi hrvatskog jezika*

**Za Aktiv priredila Z. Blaslov, prof. savjetnik**

U Splitu, 24.rujna 2015.

