**PRIPREMA NASTAVNE JEDINICE**

**Predmet: Hrvatski jezik, Zdenka Blaslov, prof. savjetnik**

**Predmetno područje/područja**: Hrvatski romantizam, I. Mažuranić Smrt Smail-age Čengića“ (lektira 2 sata)

**Ishodi učenja**: analizirati razmišljanja o pročitanom djelu, analizirati perspektive čitanja, istraživati različite aspekte, razvijati samostalno istraživanje i otkrivanje problema, usporediti informacije, razvijati argumente za određene tvrdnje ili protiv njih, prosuditi i analizirati prosudbe

**Literatura za učenike**: I. Mažuranić *Smrt Smail –age Čengića*

**Literatura na nastavnike**: I. Mažuranić *Smrt Smail –age Čengića*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faze nastavnoga sata/sati, trajanje i nastavni sadržaji**1. **EVOKACIJA (uvod)**
* Pripremite učenike za obradu ovog djela (neka kod kuće pročitaju dio spjeva koji im je određen i zabilježe najvažnije informacije, po vlastitom sudu).
1. **RAZUMIJEVANJE ZNAČENJA (razrada)**
* Podijelite učenike u skupine, tako da svaki učenik u skupini predstavlja broj pjevanja u spjevu.
* Kada su učenici oblikovali skupine objasnite im njihov zadatak: svaki će učenik dobiti obradu jednog od pjevanja kao zadatak.
* Provjerite imali li svaki učenik svoj primjer spjeva (prije obrade ove nastavne jedinice naglasite učenicima kako svatko mora donijeti na sat svoj primjer spjeva)
* Ponovite s učenicima pravila metode SLAGALICA II (Bez obzira obrađujete li ovaj tekst u osnovnoj ili srednjoj školi metoda slagalice pokreće njihovu motiviranost odnosno natjecateljski duh. Učenici na ovaj način dolaze dospoznaje kako djelo i nije tako nerazumljivo i dosadno.
* Morate uraditi pripremne radnje kako bi ovakav način rada polučio uspjeh, ili izdvojite četiri školska sata bez pripreme (odgovaranje na pitanja) učenika kod kuće.
* Sada iz matičnih skupina formirajte eksperimentalne skupine prema brojevima(broj određene skupine određeni je broj pjevanja).
* Naglasite kako je svaki član skupine odgovoran za poučavanje o svom dijelu u matičnoj skupini i poučava članove svoje skupine..
* Odredite vrijeme poučavanja (30 min)
1. **REFLEKSIJA (zaključak)**

Nakon što je svaka skupina usvojila cjelokupni tekst zajednički će se krozdiskusiju zabilježiti najznačajniji elementi djela. Zabilježite ih na ploči.* Ocijenite najaktivnije učenike.
 | **Aktivnosti učenika*** čitanje
* pisanje
* objašnjavanje
* izlaganje
* pisanje na ploči
 | **Nastavni oblici, metode i metodički postupci*** individualni rad
* skupni rad (slagalica II)
 |
| Aktivnost nakon sata: zajedno ćemo pogledati Pp prezentaciju koju sam ja izradila na ovu temu (nalazi se na mojoj web stranici: www.jaimamsanucionica.weebly.com  |  |  |

**Plan/planovi prijenosnika** (školske ploče i/ili računalne prezentacije):

Ivan Mažuranić Smrt Smail- age Čengića

1. Agovanje
2. Noćnik
3. Četa
4. Harač
5. Kob