PRIPRAVA NASTAVNE JEDINICE

**Predmet: Hrvatski jezik, Zdenka Blaslov, prof. savjetnik**

**Predmetno područje/područja**: **lirika europske moderne ( 3 sata)**

**Ishodi učenja**: razumjeti Verlaineovo, Rimbaudovo i Rilkeovo pjesništvo; uočiti značajke njihove poezije i povezanosti s impreionističkim poetikama (kod Verlainea- glazba prije svega); uočiti Rimbaudov odnos prema pjesništvu i objasniti njegovu pjesmu *Samoglasnic*i; objasniti Rilkeovu pjesmu *Ja živim u kruzima koji se šire*; uočiti razliku između tradicionalnog i modernog pjesništva

**Literatura za učenike**: radni materijali, čitanka 2, S. Zrinjan

**Literatura na nastavnike**: *Čitanka 2,* S. Zrinjan

|  |  |
| --- | --- |
| **Faze nastavnog sata/sati, trajanje i nastavni sadržaji** | **I. EVOKACIJA (uvod)****-** učenicima ću dati na klupu po pet kvadrata od papira na kojima su ispisani samoglasnici; također ću im dati pet kvadrata izrezanih od kolaž papira- u različitim bojama; učenici izgovaraju samoglasnike i pridružuju ih bojama; svoj izbor zapisuju u tablicu koju će nacrtati u bilježnici- iznijet ćemo rezultate i prodiskutirati- najavit ću pjesmu A. Rimbauea *Samoglasnici***II. RAZUMIJEVANJE ZNAČENJA (razrada)*** čitanje i interpretacija pjesme
* komentiranje Rimbauov doživljaj poezije
* učenici će utvrditi u kojem se smislu razlikuje njihova i Rimbauova obojenost samoglasnika

**III. REFLEKSIJA(zaključak)*** utvrdit ću s učenicima po čemu se ova pjesma razlikuje od tradicionalne lirike:
1. tema- nije uobičajena za pjesništvo
2. motivi- teško ih je logički povezati i objasniti
3. lirski subjekt – uočit ćemo kako pjesnik ne izražava svoje osjećaje i misli kako smo navikli kod tradicionalnog pjesništva, vidimo da su samoglasnici zapravo simboli kojima on izražava svoj doživljaj svijeta i ljudskoga života
4. čitatelj – ima zadatak završiti pjesmu u svojoj svijesti i u skladu s tumačenjem simbola, dati im značenje
* Rimbaud je vjeran tradicionalnoj pjesničkoj formi , ali je tematski potpuno nov i nov jer izražava ono dotad neiskazano i nespoznatljivo

**2. sat****I. EVOKACIJA(uvod)*** učenici će se osvrnuti na životopis Rimbauda, Verlaina i Rilkea
* zapisati najvažnije detalje
* usporediti
* najavljujem Verlainovu pjesmu *Jesenja pjesma*
* najavljujem Rilkeovu pjesmu *Ja živim u kruzima*

**II. RAZUMIJEVANJE ZNAČENJA (razrada)*** čitanje Verlainove pjesme
* interpretacija prema smjernicama u čitanki
* postavljanje pitanja učenicima – U kojem smislu možemo povezati Verlaina s novom impresionističkom poetikom?
* čitanje Rikleove pjesme
* interpretativno izgovaranje stihova (učenici su unaprijed dobili zadatak da stihove nauče napamet)
* interpretacija prema smjernicama u čitanci
* učenici iznose vlastitu spoznaju o ljudskom životu, smislu života i uopće o poimanju života kao kružnog kretanja

**III. REFLEKSIJA(zaključak)*** učenici izražavaju svoje mišljenje o pjesmama koje smo obradili
* izrada tablice – usporedba moderne i tradicionalne lirike
 |
| **Aktivnosti učenika** | * slušati
* čitati
* analizirati
* razgovarati
* diskutirati
* zaključivati
* izlagati
* objašnjavati
 |
| **Nastavni oblici, metode i metodički pristupi** | * frontalni
* grupni rad
* rad na tekstu
* diskusija
 |
|  |  |

**Plan/planovi prijenosnika** (školske ploče i/ili računalne prezentacije):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | romantičarska- tradicionalna lirika | moderna lirika |
| tema |  | nije tipična za pjesništvo |
| motivi |  | teško ih je logički povezati |
| poetska poruka |  | bez poruke , čitatelj sam mora dati značenje |
| struktura |  | razara se klasična struktura pjesme |
| ritam |  | nepostojanje pravilnog ritma |
| stil |  | unošenje riječi s ulice, individualan |
| stih |  | slobodni stih |