PRIPRAVA NASTAVNE JEDINICE

**Predmet: Hrvatski jezik, Zdenka Blaslov, prof. savjetnik**

**Predmetno područje/područja**: protorealizam, ***Prijan Lovro*, A. Šenoa** – uvod (2 šk.sata)

1. **Ishodi učenja**: uočiti utjecaje društvenih okolnosti na ponašanje pojedinaca; razlučiti mogućnosti između htjeti i moći pojedinca u danom kontekstu; razvijati naviku ne osuđivanja drugih, zbog njihovih postupaka koji se ne slažu s njihovim svjetonazorom, sagledati sve uvjete koji su takvo ponašanje proizveli.

**Literatura za učenike**: radni materijali

**Literatura na nastavnike**: ***Prijan Lovro*, August Šenoa**

|  |  |
| --- | --- |
| **Faze nastavnog sata/sati, trajanje i nastavni sadržaji** | 1. **EVOKACIJA (uvod)**   učenici će se kratko osvrnuti na značaj pripovijetke   * učenicima će biti podijeljeni radni listići na kojima će biti zapisana pitanja, smjernice na što trebaju usmjeriti pozornost dok čitaju Uvod pripovijetke * nakon čitanja učenici će porazgovarati o natuknicama “vođenog čitanja” koje su ih pripremile za doživljaj pripovijetke, odnosno doživljaj glavnog lika kroz odnos prema ženama koje su imale utjecaja na njegovu sudbinu   **II. RAZUMIJEVANJE ZNAČENJA (razrada)**  Faze čitanja:   1. Učenicima ću dati informaciju o tome tko je Lovro, njegov socijalni status, njegove intelektualne osobine, i mogućnosti koje mu društvo pruža.  * na taj će se način učenici pripremiti za novi doživljaj -  1. Učenicima će biti podijeljeni radni listići ( ulomak iz pripovijetke – susret Malvine i Lovre )  Prva stanka Pitanje: Jeste li očekivali da će se Lovro zaljubiti i što mislite kakve će to ostaviti posljedice?   1. Nakon njihovog predviđanja daljnjeg tijeka radnje, učenicima će biti data informacija o onom što se stvarno u tekstu dalje događalo. 2. Učenicima će biti podijeljeni radni listići (ulomak iz pripovijetke – susret Lovro Minka)   **Druga pauza**  Pitanja: Jeste li iznenađeni takvim Lovrinim postupkom? Mijenja li to u vama sliku o njemu?   1. Učenici će ponovo dobiti informacije o slijedu događaja u pripovijetki – do susreta s Anđelijom i nadom u bolji život   **Treća pauza**  Pitanja: Očekuje te li sretni završetak ove priče? Zaslužuje li Lovro sreću nakon svega?   1. Učenicima će biti pročitan sam kraj pripovijetke.   **Četvrta pauza**  Pitanja: Jeste li iznenađeni tragičnim završetkom ove priče. Što je Lovro iskazao svojim samoubojstvom? Opravdavate li njegov čin? REFLEKSIJA(zaključak)  * Aktualizacija problema – fatalnost ženskih likova u Lovrinu životu |
| **Aktivnosti učenika** | * slušati * čitati * analizirati * razgovarati * diskutirati * zaključivati * izlagati * objašnjavati |
| **Nastavni oblici, metode i metodički pristupi** | * frontalni * rad u parovima * problemska nastava * rad na tekstu * problemska pitanja * diskusija |
|  |  |

**Plan/planovi prijenosnika** (školske ploče i/ili računalne prezentacije):

**PRIJAN LOVRO – AUGUST ŠENOA**

1. **Kako pisac karakterizira pisca svog vremena?**
2. **U čemu se sastoji najvećim dijelom osnovna fabula pripovijetke?**
3. **Kakvu bi pripovijetku željela pripovjedačeva sugovornica?**
4. **Koji je po pripovjedačevu mišljenju, osnovni nedostatak suvremene**

**pripovijetke?**

1. **Kako bi zapravo i što bi pisci morali opisivati?**

## Prva pauza

Pitanje: Jeste li očekivali da će se Lovro zaljubiti i što mislite kakve će to ostaviti posljedice?

**Druga pauza**

Pitanja: Jeste li iznenađeni takvim Lovrinim postupkom? Mijenja li to u vama sliku o njemu?

**Treća pauza**

Pitanja: Očekuje te li sretni završetak ove priče? Zaslužuje li Lovro sreću nakon svega?

**Četvrta pauza**

Pitanja: Jeste li iznenađeni tragičnim završetkom ove priče. Što je Lovro iskazao svojim samoubojstvom? Opravdavate li njegov čin?