|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZRADA TEMA PO MJESECIMA I NASTAVNIM SATIMA (I. polugodište)** | | | | | | | |
| **mjesec 9.-10.** | | **mjesec 10.-11.** | | **mjesec 11.- 12.** | | **mjesec 12. -1.** | |
| **IDENTITET** | sati  **16** | **LJUBAV** | sati  **12** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **sati**  **12** | **PRIPOVIJEDANJE** | **sati**  **22** |
| UVODNI SAT  INICIJALNA PROVJERA JEZIKA  PONAVLJANJE I USUSTAVLJANJE  1.CJELINA A.1.3/A.1.7/B.1.3.  – **književni rodovi – lirika**  **Vladimir Nazor**:  Izbor iz lirike (3 pjesme)  Dobriša Cesarić „Pjesma mrtvog pjesnika“  HASANAGINICA (usmena književnost)    **LIRIKA- USUSTAVLJIVANJE**  - klasifikacija književnosti;  - lirika:obilježja, lirske vrste i oblici, struktura lirske pjesme  2.CJELINA B.1.2  Podrijetlo hrvatskog jezika  **Društveni i kulturni kontekst hrv. srednjovjekovne književnost**i: početci hrvatske pismenosti; jezici, pisma, Bašćanska ploča; Legenda o Zvonimirovoj smrti)  3.CJELINA B1.2./ C1.2.  **KULTURNI IDENTITET**  Amélie Nothomb, Strah i trepet  USUSTAVLJIVANJE B1.2/B.1.3.  **usustavljivanje književnoteorijskih pojmova**  **USMENO PONAVLJANJE** | 1  1  1  3  2  1  3  2  2  1 | **1. CJELINA B.1.3**  Jostein Gaarder, Sofijin svijet (**srednji vijek)**  Walter von der Vogelweide, U očajnom raspoloženju (trubadurska lirika)  **2. CJELINA B.1.2**  PETRARCA I PETRARKISTI  **F. Petrarca, sonet LXI**  **Šiško Menčetić, Prvi pogled**  **3. CJELINA B.1.1**  **W.Shakespeare, Romeo i Julija**  **5. CJELINA: JEZIK A.1.5**  Nepromjenjive vrste riječi Usustavljivanje  **PISANA PROVJERA A.1.5.**  (nepromjenjive riječi kao morfološke jedinice)  ANALIZA  **USUSTAVLJIVANJE**  Usustavljanje književnopovijesnih razdoblja  **USMENO PONAVLJANJE** | 1  1  2  1  2  2  1  1  1 | **1. CJELINA A.1.5. A.1.7**.  JEZIČNA KOMUNIKACIJA  OBILJEŽJA STANDARDNOG JEZIKA A.1.7  **2. CJELINA**  **A.1.3/ A.1.4/A.1.5/C.1.1**  OBAVIJESNI TEKSTOVI - IZBOR  Vijest  Obavijest  Intervju  **Provjera: PRIPREMA, PISANJE I ISPRAVAK A.1.4**  **(ŠKOLSKA ZADAĆA)**  **3. CJELINA: LEKSIKOLOGIJA A.1.6.**  IZRAZ I SADRŽAJ JEZIČNOG ZNAKA; ZNAČENJE RIJEČI;  METAFORA, METONIMIJA,  OKSIMORON;  LEKSIČKO-SEMANTIČKI ODNOSI  RJEČNICI, RJEČNIČKI ČLANAK  **USUSTAVLJIVANJE.1.7/A.1.6**  **PISANA PROVJERA A.1.7/A.1.6** (komunikacija, standardni jezik, leksikologija)  **ANALIZA** | 2  2  4  2  2 | **1. CJELINA A.1.3./ A.1.4**  **PUTOPIS I BIOGRAFIJA**  H.Šalković, Fiesta i siesta  Vicente Azpitarte i José Manuel Puertas, Luka Modrić: trnovit put do svjetske slave  **JEZIK A.1.5**  Promjenjive vrste riječi IMENICE, GLGOLI,  PRIDJEVI  PRAVOPIS: pisanje vl. imena, brojeva, složenih gl. oblika i pridjeva  **Provjera: PRIPREMA, PISANJE I ISPRAVAK BIOGRAFIJE A.1.4**  **2. CJELINA B.1.2**  **KRATKA PRIČA**  **R. CARVER**: MIŠIĆI, BICIKLI, CIGARETE (kratka priča)  **3. CJELINA B.1.2 / B.1.3**  **PRIPOVIJEST**  **Šenoino doba** PPX **A.1.2./A.1.1**  **AUGUST ŠENOA**, PRIJAN LOVRO (pripovijest)  **B.1.2/ B.1.3.**  **usustavljivanje** **B.1.2/ B.1.3.**  **PISANA PROVJERA B.1.2/B.1.3**  **USMENO PONAVLJANJE** | 2  2  5  2  3  2  3  3 |