



K a k o

p i s a t i

s a s t a v k e...

<http://blogs.orlandosentinel.com>

Trebaš napisati sastavak na određenu temu? Evo savjeta koji bi ti u tome mogli pomoći!

1. Zabilježi i zapamti nadnevak za predaju rada. Ne odgađaj izvršavanje zadatka za zadnji trenutak! Zapamti - ako trebaš nešto napraviti, uradi to na vrijeme. Bit ćeš opušteniji / opuštenija pa će i rezultat biti bolji.
2. Počni pisati čim osjetiš da imaš nešto za reći, makar to bila samo jedna rečenica. (Zrno po zrno pogača, kamen po kamen palača!)
3. Ako nemaš inspiracije, a dan predaje rada se približava, uvjeri sama / samu sebe da je tema zanimljiva. I počni!
4. Podijeli rad u faze: 1. razmišljanje i / ili prikupljanje podataka, 2. bilježenje misli u slobodnom obliku ili obliku natuknica, 3. pisanje vezanog teksta, 4. pregled i ispravak sastavka, 5. prepisivanje u čistopis.
6. Slobodno se odmori poslije svake faze i nagradi se nečim što voliš!
7. **U prvoj fazi** rada razgovaraj o temi s bilo kim tko želi slušati. Ako je potrebno, istraži temu služeći se različitim medijima (novinama, televizijom, internetom, knjigama). Zamisli publiku ili osobu kojoj bi o temi želio / željela ili trebao / trebala pisati.
8. **U drugoj fazi** sve svoje misli zapiši u obliku natuknica na list papira koji ćeš poslije baciti.
9. **U trećoj fazi rada** na isti taj papir sastavi vezani tekst. On mora imati trodijelnu kompoziciju (uvod, razradu, završetak), a rečenice u njemu moraju biti logički povezane.
- 10 **U četvrtoj fazi** pročitaj sastavak više puta i ispravi pogreške koje uočiš (č / ć, ije / je, veliko početno slovo, rečenični znakovi, ponavljanja...).
11. **U petoj fazi** prepiši ispravljeni sastavak u bilježnicu.

Što je to trodijelna kompozicija teksta?

Svaki tvoj sastavak trebao bi imati trodijelnu kompoziciju, tj. rečenice u njemu trebale bi biti **smisljeno** povezane i podijeljene na 1) uvod, 2) razradu i 3) završetak. Svaki od ovih dijelova moraš oblikovati i **grafički**, pisanjem u ulomcima.

1. Uvod

Uvod je prvi dio sastavka kojim se čitatelja nastoji zainteresirati, potaknuti da tekst pročita do kraja. Za dobar uvod potrebno je smisliti nekoliko rečenica kojima ćeš uputiti na značaj ili zanimljivost teme.

2. Razrada

Razrada je središnji i najdulji dio sastavka u kojem temu trebaš razložiti tako da npr.

- opišeš predmet, pojavu ili biće
- ispričaš neku izmišljenu priču
- prepričaš neki događaj ili radnju nekog djela
- raspravljaš o nekom problemu...

Iznimno je važno da rečenice logički slijede jedna iz druge, da se ne ponavljaš, da dokažeš svoje mišljenje ondje gdje je to potrebno.

3. Završetak

U završetku trebaš u jednoj ili nekoliko rečenica istaknuti zaključak do kojeg si došao / došla u razradi (npr. završna misao, poruka i sl.).

Pregledavanje teksta radi uklanjanja gramatičkih i pravopisnih pogrešaka

Svaki svoj sastavak prije prepisivanja u čistopis (u bilježnicu iz hrvatskoga jezika) pročitaj najmanje triput i pokušaj u njemu uočiti greške koje si možda slučajno učinio / učinila. Na što obratiti pažnju u pregledavanju teksta, pročitaj u nastavku!

Posluži se *Hrvatskim školskim pravopisom* Stjepana Babića, Sande Ham, Milana Mogušca i Rječnikom hrvatskoga jezika Vladimira Anića (Rječnik hrvatskoga jezika možeš pronaći i na internetskoj adresi <http://hjp.srce.hr>) i pregledaj jesi li dobro napisao / napisala

- a) riječi u kojima se pojavljuju slova **č** i **ć**
- b) riječi u kojima se pojavljuje dvoglasnik **ije**, **je**
- c) riječi u kojima se pojavljuju slova **dž** i **đ**
- d) riječi (vlastite imenice, posvojne pridjeve, višečlane nazive ustanova, društava i sl.) koje bi se mogle pisati **velikim početnim slovom**
- e) infinitive u futuru 1. (npr. **ću hodati**, **hodat ću**) i neke druge glagolske oblike (npr. **bih**, **bismo**)
- f) prijedlog **s** / **sa**
- g) **rečenične znakove**.